

Saya Hajar Triyani (2010-58-024) mahasiswi komunikasi konsentrasi Broadcasting Universitas Esa Unggul Jakarta. Saat ini sedang melakukan penelitian mengenai **“Persepsi Mahasiswa Komunikasi Broadcasting Angkatan 2012 Universitas Esa Unggul Terhadap Program Hitam Putih di Trans7”** sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Strata 1.

Sehubungan dengan hal ini, saya mohon kiranya saudara/i, berkenaan untuk menjawab kuesioner ini sesuai dengan petunjuk yang sudah tertera. Saya berharap kuesioner ini dijawab dengan kenyataan yang sebenarnya guna keabsahan penelitian. Adapun identitas dan jawaban responden saya jamin kerahasiaannya.

**IDENTITAS RESPONDEN :**

- 1. Nama :
- 2. Jenis Kelamin :
- 3. Umur :

**PETUNJUK PENGISIAN :**

Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Acara Hitam Putih mempunyai tema program yang kreatif	v				

\*Jika jawaban Anda Sangat Setuju (SS) dengan pernyataan yang diajukan, maka berilah tanda ( v ) pada kolom yang tersedia.

Keterangan :

- SS : Sangat Setuju
- S : Setuju
- CS : Cukup Setuju
- TS : Tidak Setuju
- STS : Sangat Tidak Setuju

Berilah tanda ( v ) pada kolom yang tersedia

No	Pernyataan	Penilaian				
	Seleksi	SS	S	CS	TS	STS
1.	Pembawa acara hitam putih selalu menggunakan pakaian serba hitam.					
2.	Narasumber hitam putih tokoh masyarakat Indonesia					
3.	Penonton di studio terlihat nyaman					
4.	Hitam putih menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris					
5.	Acara hitam putih membahas isu-isu terhangat di Indonesia.					
6.	Backsound hitam putih memadukan irinagn musik piano dan beat box.					
7.	Program hitam putih berubah jam tayang dari pukul 18.00 menjadi pukul 21.00					
8.	Pembawa acara hitam putih adalah seorang mentalis.					
	<b>Organisasi</b>	<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>TS</b>	<b>STS</b>
1.	Pakaian serba hitam yang dikenakan pembawa acara menggambarkan kemisteriusan.					
2.	Narasumber hitam putih dapat memberikan sisi berbeda dari dirinya.					
3.	Penonton distudio terbawa perasaan oleh kisah narasumber.					
4.	Bahasa yang digunakan untuk mendekati narasumber.					
5.	Isu-isu terhangat yang diangkat hitam putih memberikan informasi					
6.	Perpaduan antara piano dan beat box hanya ada di hitam putih					

7.	Program hitam putih hadir pada waktu prime time.					
8.	Seorang mentalis dapat membaca pikiran orang atau mind reading.					
	<b>Interpretasi</b>	<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>TS</b>	<b>STS</b>
1.	Pembawa acara hitam putih terlihat misterius.					
2.	Narasumber hitam putih menginspirasi.					
3.	Penonton di studio memiliki antusias.					
4.	Bahasa yang digunakan membuat kesan kekeluargaan.					
5.	Informasi yang diberikan setiap episodenya bermanfaat.					
6.	Backsound hitam putih ingin terlihat unik.					
7.	Waktu tayang hitam putih cocok untuk mengisi waktu luang.					
8.	Dengan keahlian pembawa acara, hitam putih ingin terlihat berbeda dengan format mind readingnya.					